

Sommario

- 17 “Si aprirono i loro occhi e lo riconobbero”
Le apparizioni evangeliche del Risorto
Gianfranco Ravasi
- 25 Il mistero della risurrezione di Cristo tra liturgia e iconografia
Marco Navoni
- 33 Vincitore e Pellegrino
I pittori veneziani e l’immaginazione del Risorto
Francesco Saracino
- 91 Il “tocco” del Luini
Maria Maddalena tra San Maurizio Maggiore e l’Ambrosiana
Giovanni Morale
- 123 Il Risorto nei disegni e nelle miniature
della Biblioteca Ambrosiana
- 141 Le opere in mostra
- Appendice
- 153 Nota tecnica sull’allestimento
A cura dell’architetto Carlo Alberto Garioni
- 155 Sentire l’immagine
Giuliano Corti
- 157 Il damasco e la sua storia
Luc Druez